

Leggende dal nulla

L'ambiente è costituito dalle coste estreme della Bretagna, quelle più esposte sull'Oceano, nella solitudine del pieno inverno. Interpreti sono le voci del mare, del vento, della tempesta, ma anche il silenzio delle basse maree, e infine quello della campagna dolcissima che sfiora la costa. Un filo di trama è sorretto da due voci fuori campo, con il racconto anche di antiche leggende bretoni (da cui, in un certo senso, il titolo). Tema del filmato è il Nulla, che non si affaccia solo nella veste del morire, ma anche e soprattutto come avversario del vivere, come costante ricaduta dell'essere.

Il film è stato realizzato anche con voci in lingua francese.

Durata ca. 20 minuti.